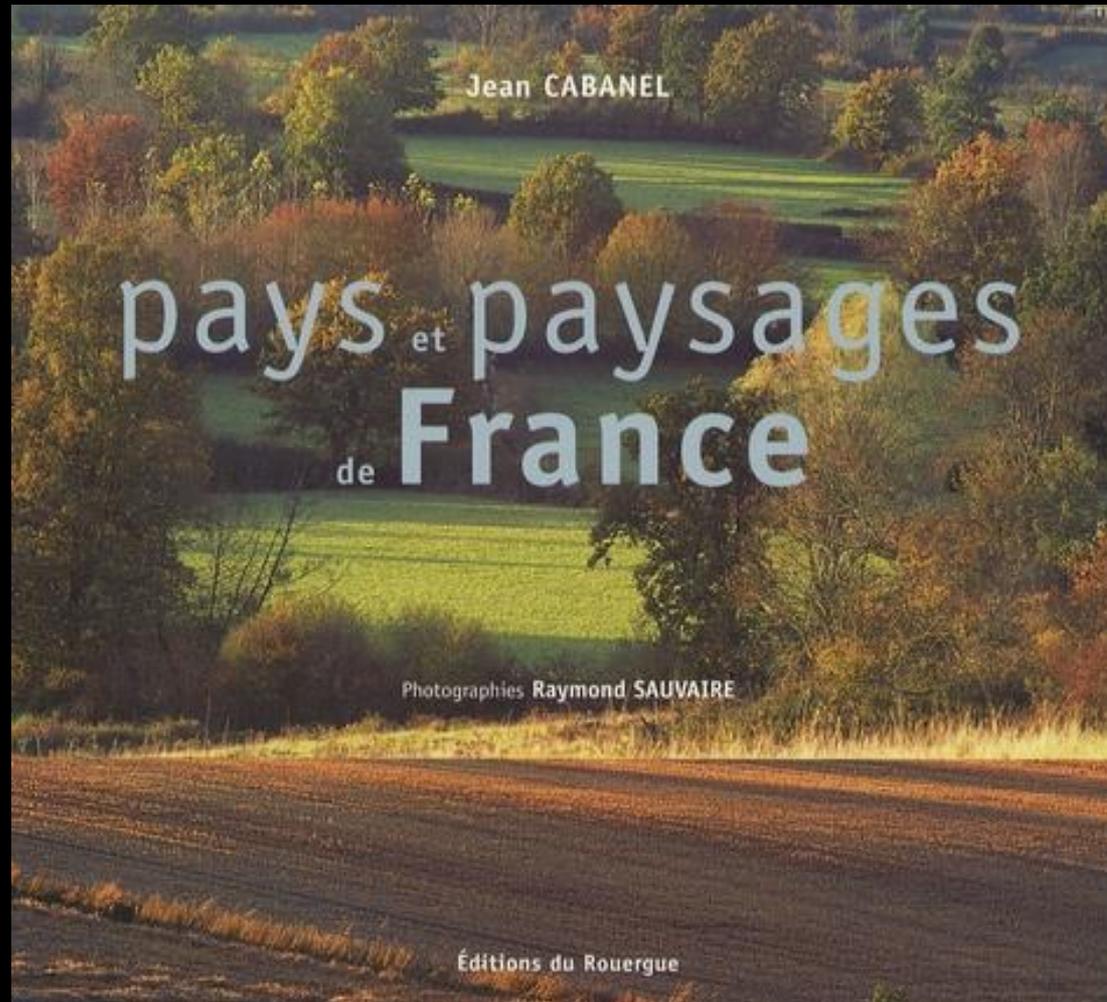


# LES PAYSAGES RACONTENT UNE HISTOIRE: LA NÔTRE



**Jean-Michel Dauriac – Géographe de la culture & théologien**

# Préambule



Jean CABANEL

pays et paysages  
de France

Photographies Raymond SAUVAIRE

Éditions du Rouergue

A scenic view of a village with a prominent church spire, surrounded by vineyards and a forested hillside. The church has a tall, dark, pointed spire. The foreground is filled with rows of green grapevines. The middle ground shows a cluster of houses with red-tiled roofs. The background is a lush green forested hillside under a clear blue sky.

# Les enjeux du paysage

Histoire , concept, Géographie,  
méthodes, outils et acteurs

## Le mot « Paysage » dans divers dictionnaires :

FURETIERE(1690): « Aspect d'un pays, le territoire **qui s'estend jusqu'où la veüe peut porter**. Les bois, les collines et les rivières sont les beaux païsages. »

LITTRE: « Étendue du pays que **l'on voit d'un seul aspect**. Un paysage dont on aura vu toutes les parties l'une après l'autre, n'a pourtant point été vu; il faut qu'il le soit d'un **lieu** assez élevé, où tous les objets auparavant dispersés se rassemblent sous un seul coup d'oeil. »

PETIT LAROUSSE (1974): « Etendue de pays qui présente **une vue d'ensemble**: admirer le paysage.»

ROBERT (1977): « Partie d'un pays que la nature présente à un **observateur**. » Page 17.

# **PAYSAGES FRANÇAIS**

Biogéographie/écologie

**Paysages naturels**

Géographie urbaine & économique

**Paysage urbain/commercial**

Géographie urbaine & économique

**Paysage industriel/portuaire**

**Paysages de  
montagne**

Géographie rurale et agricole  
géographie culturelle  
géographie économique  
Géomorphologie

**Paysages du littoral  
et  
des îles**

Géographie rurale et agricole  
géographie culturelle  
géographie économique  
Géomorphologie

Géographie rurale et agricole

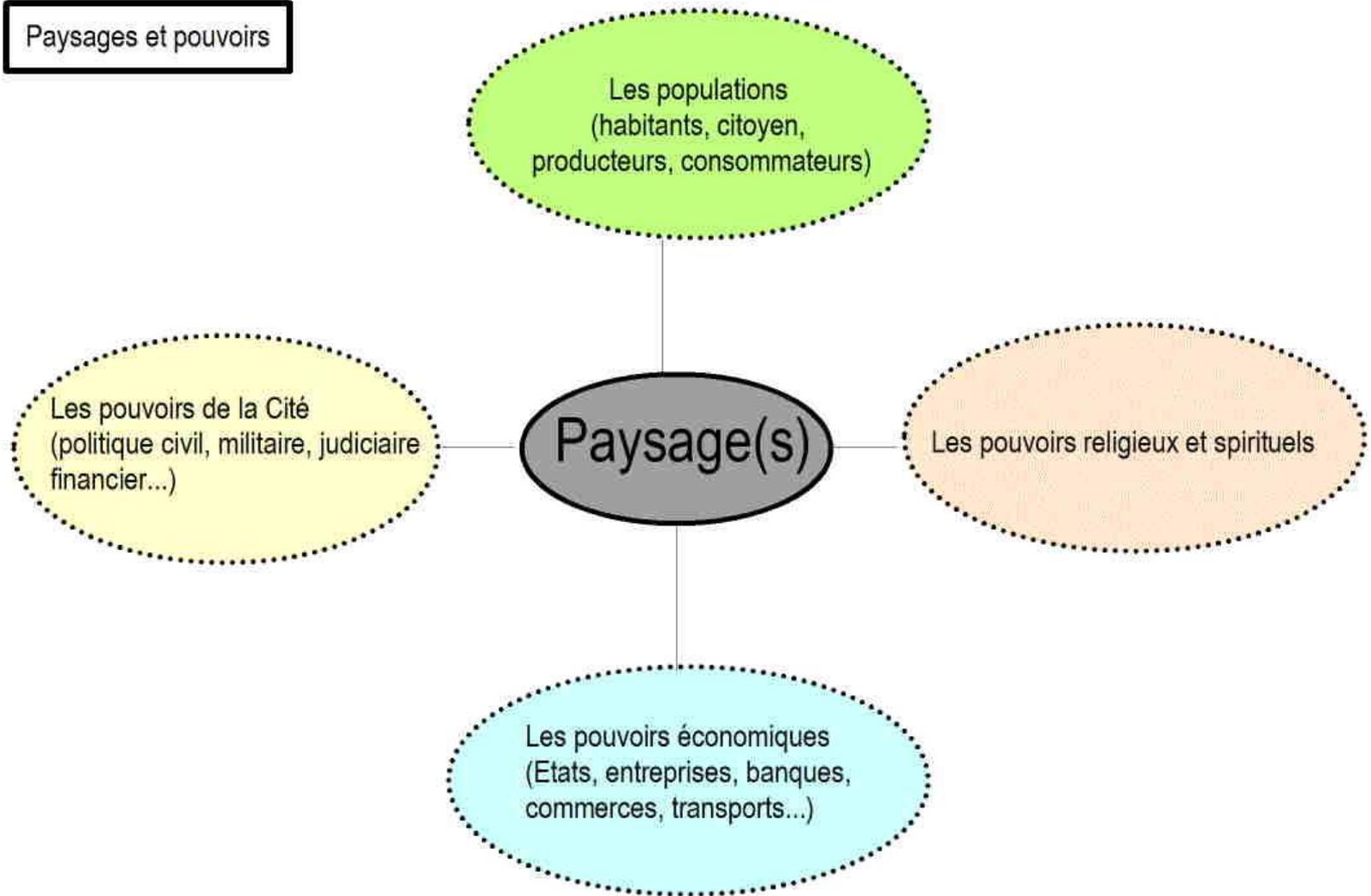
**Paysage rural/agricole**

Géographie culturelle

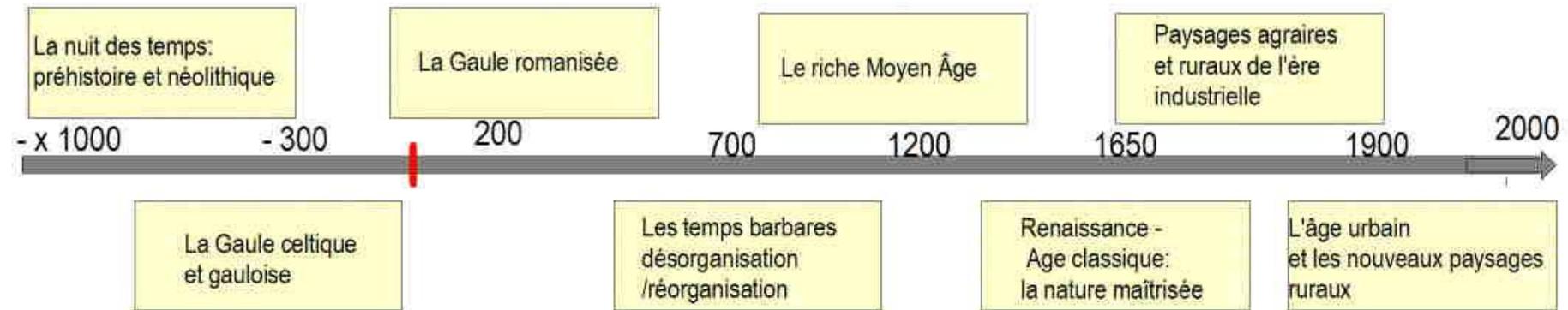
**Paysage touristique rural**

Diversité des paysages  
&  
spécialisations géographiques

# Les facteurs humains :



# Les paysages et l'histoire en 8 stations



## **PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS**

(conception JM Dauriac - 2025)

La nuit des temps:  
préhistoire & néolithique  
(- 40 000 à – 4000 av. JC)



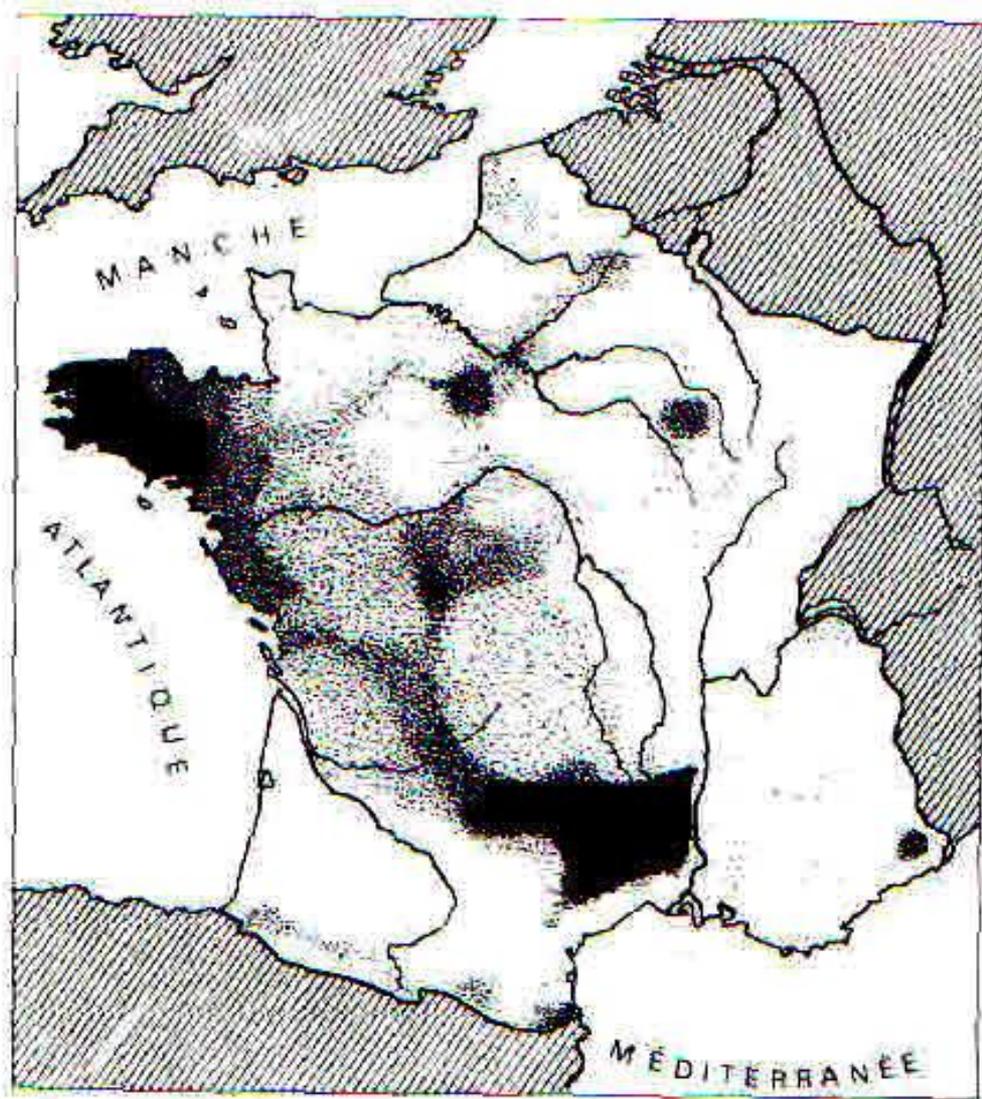
Vallée de la Vézère, La madeleine (24)



Le roc aux sorciers, Angles sur Anglin (86)



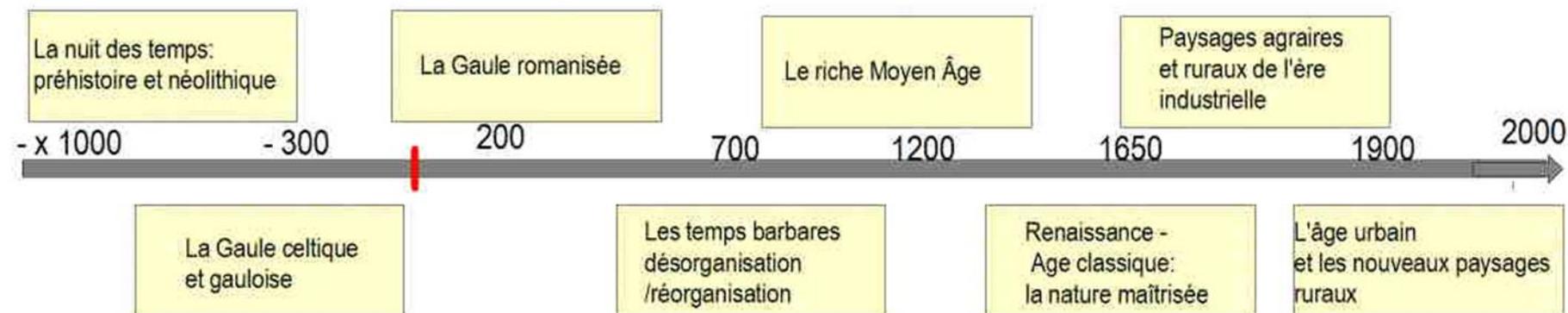
Le site de La Roque Saint-Christophe (24), vallée de la Vézère



**DISTRIBUTION GEOGRAPHIQUE DES DOLMENS EN FRANCE  
V<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> MILLENAIRES.**

Cette carte résume l'expansion sur deux millénaires des tombes collectives mégalithiques, de la Bretagne, leur berceau en France, jusqu'au Midi.



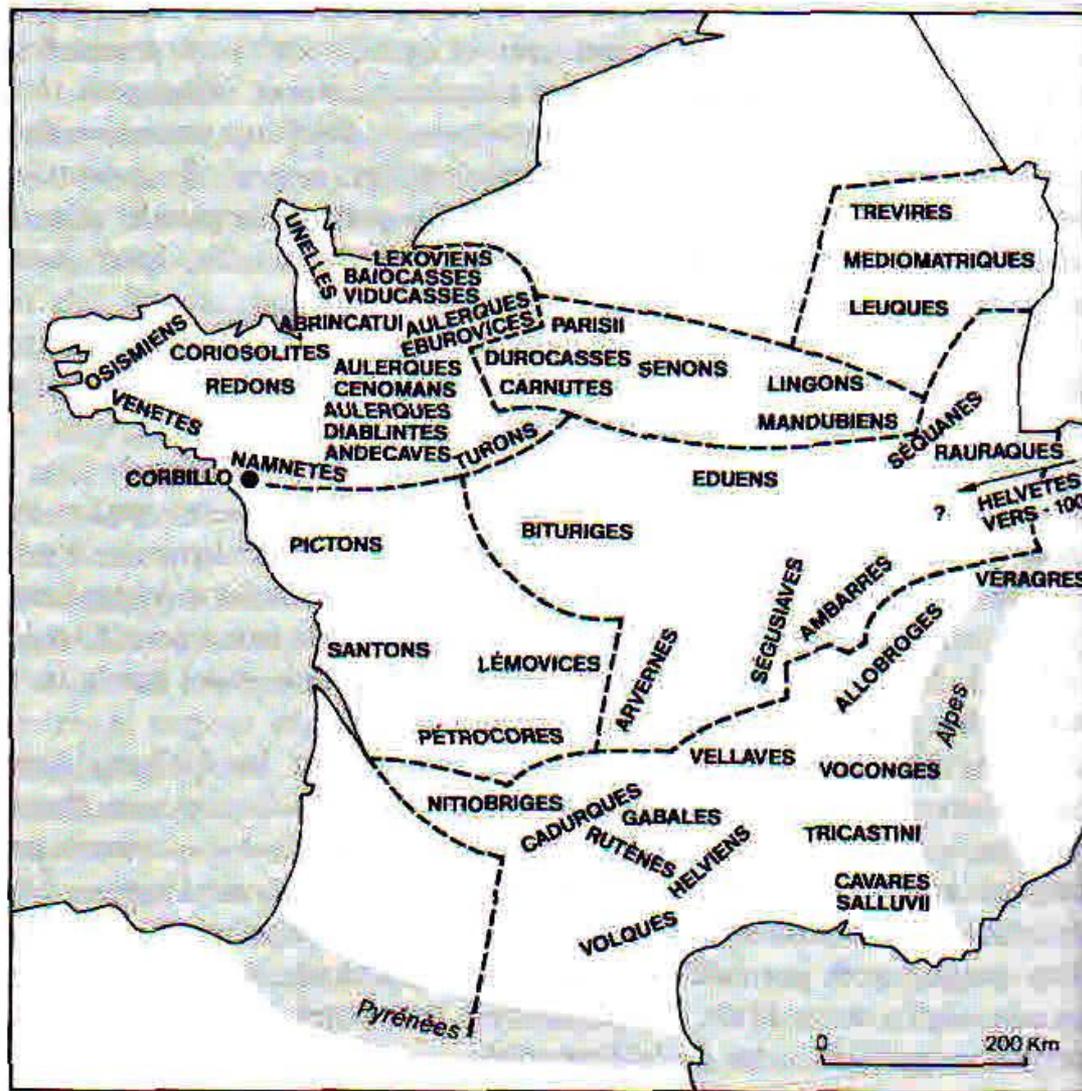


## ***PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS***

*(conception JM Dauriac - 2025)*

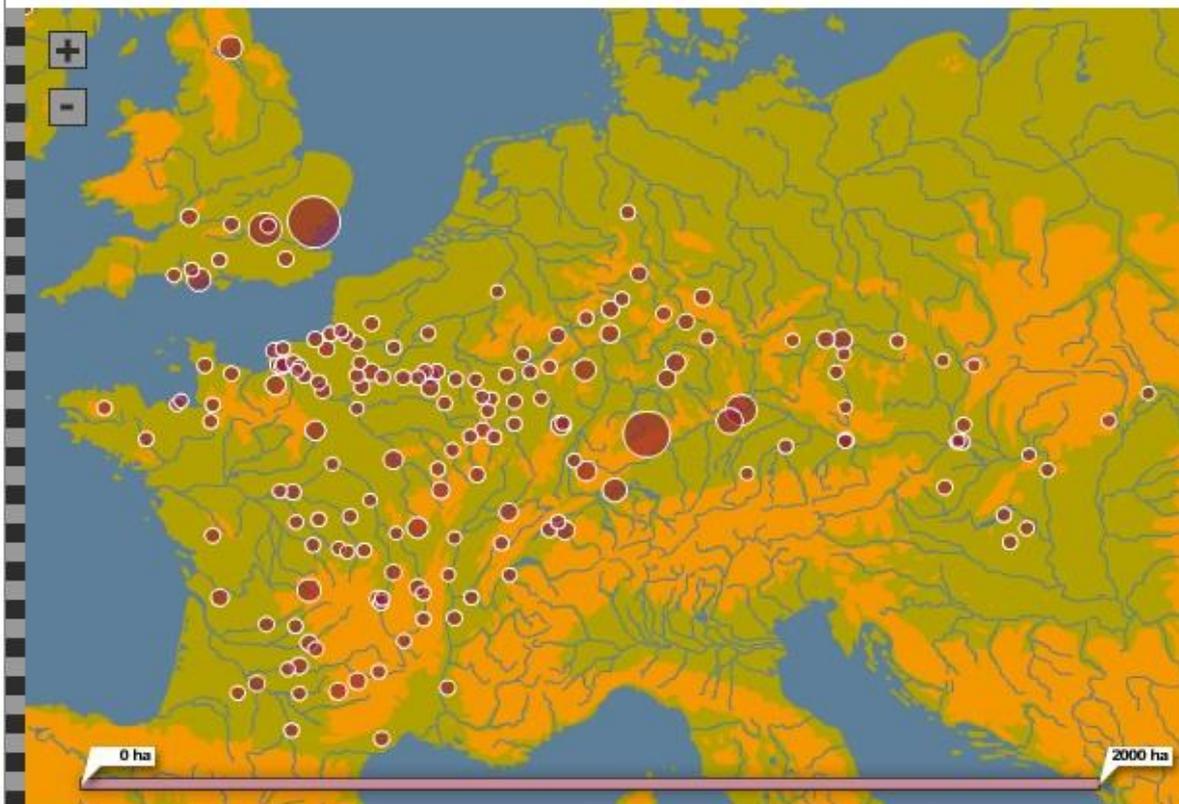
# La Gaule celtique et gauloise

(- 600 à -100 av JC)



### LA GAULE CELTIQUE AU II<sup>e</sup> SIECLE AVANT J.-C.

La carte présente les différents peuples qui la composent avant la conquête de la Provence par les Romains (121 avant J.-C.).



## RECHERCHE

recherche libre

ok

► Recherche avancée

► Tous les oppida

## LES OPPIDA

### A Agen

Alésia  
Alteburg bel Arnstadt  
Alteburg bel  
Niedenstein  
Alteburg-Rheinau  
Amöneburg  
Amboise  
Argentomagus  
Avesnelles

### B Bagendon

Bailleul-sur-Thérain  
Barry  
Berne  
Besançon  
Bleidenberg  
Bourges  
Boviolles  
Bracquemont  
Bratislava  
Braunsberg  
Bükkszentlászló

### M Mâcon

Maiden Castle  
Manching  
Marciilhac  
Mareull-Caubert  
Martberg  
Mervent  
Metz  
Milseburg  
Miramont  
Moncel-sur-Vair  
Mont Beuvray  
Mont-Hérapel  
Mont Rivel  
Mont Vully  
Montmerlhe  
Murcens  
Murs  
N Nammer Lager  
Nevezice  
O Oldbury  
Orival

L'*oppidum* (pluriel *oppida*) est le nom donné par César aux villes celtiques qu'il trouva devant lui lors de la conquête de la Gaule. En archéologie, ce nom est maintenant utilisé pour tous les sites fortifiés du monde celtique, couvrant une superficie minimum de 15 ha et datés de la seconde moitié du II<sup>e</sup> et du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. (La Tène finale). Ces agglomérations sont à la fois des centres économiques et politiques. Elles peuvent être considérées comme les premières villes au nord des Alpes.

Ce site vous propose de visiter chacun de ces oppida grâce à des fiches synthétiques. Pour en savoir plus, cliquez sur un oppidum ou allez voir les expositions thématiques...

**PARTENAIRES** : BIBRACTE, Centre archéologique européen (F) - Eötvös Loránd Tudományegyetem / Université Eötvös Loránd, Budapest (H) - Musée national d'Art et d'Histoire, Luxembourg (L) - Nordico Museum, Linz (A) - Středočeský kraj / Région de Bohême centrale (CZ) - Université Marc-Bloch, Strasbourg (F) - Université de Leipzig (D)

► LE PROGRAMME  
DU PROJET

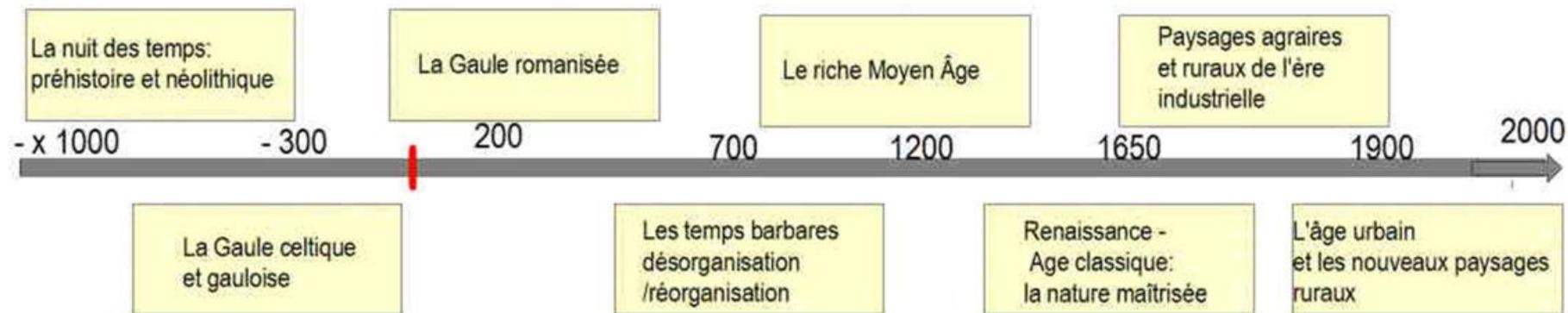
► EXPOSITIONS  
THÉMATIQUES

► ACTUALITÉS

► LIENS  
UTILIS







## **PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS**

*(conception JM Dauriac - 2025)*

# La Gaule romanisée

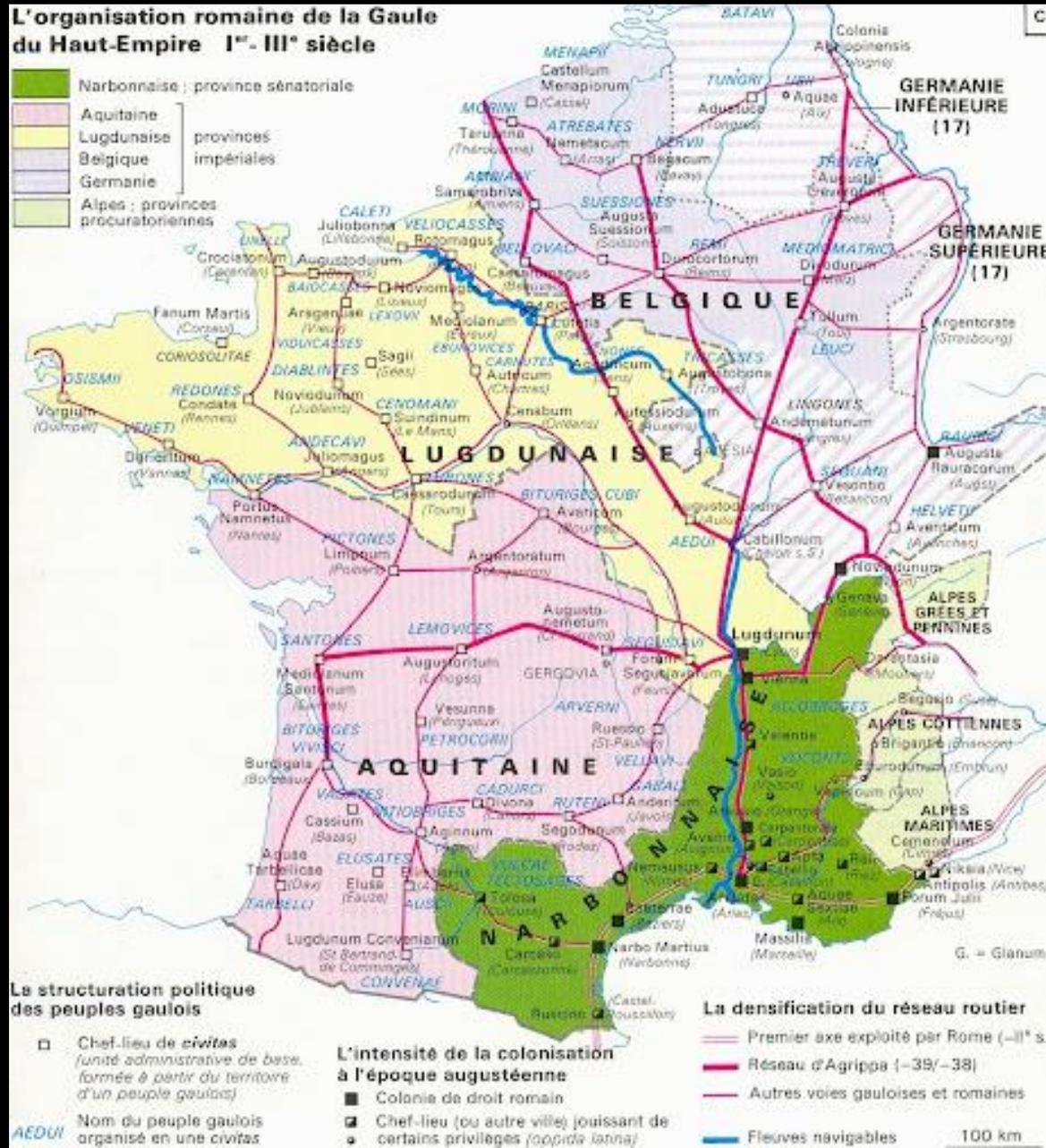
(-50 à 450 environ)

Des paysages transformés par un concours de facteurs décisifs :

1. Une population plus nombreuse
2. Des techniques plus efficaces
3. Une richesse croissante
4. Les apports de la colonisation

Trois domaines retenus: les communications, les villes et le monde rural et agricole

# Population, peuplement et communications



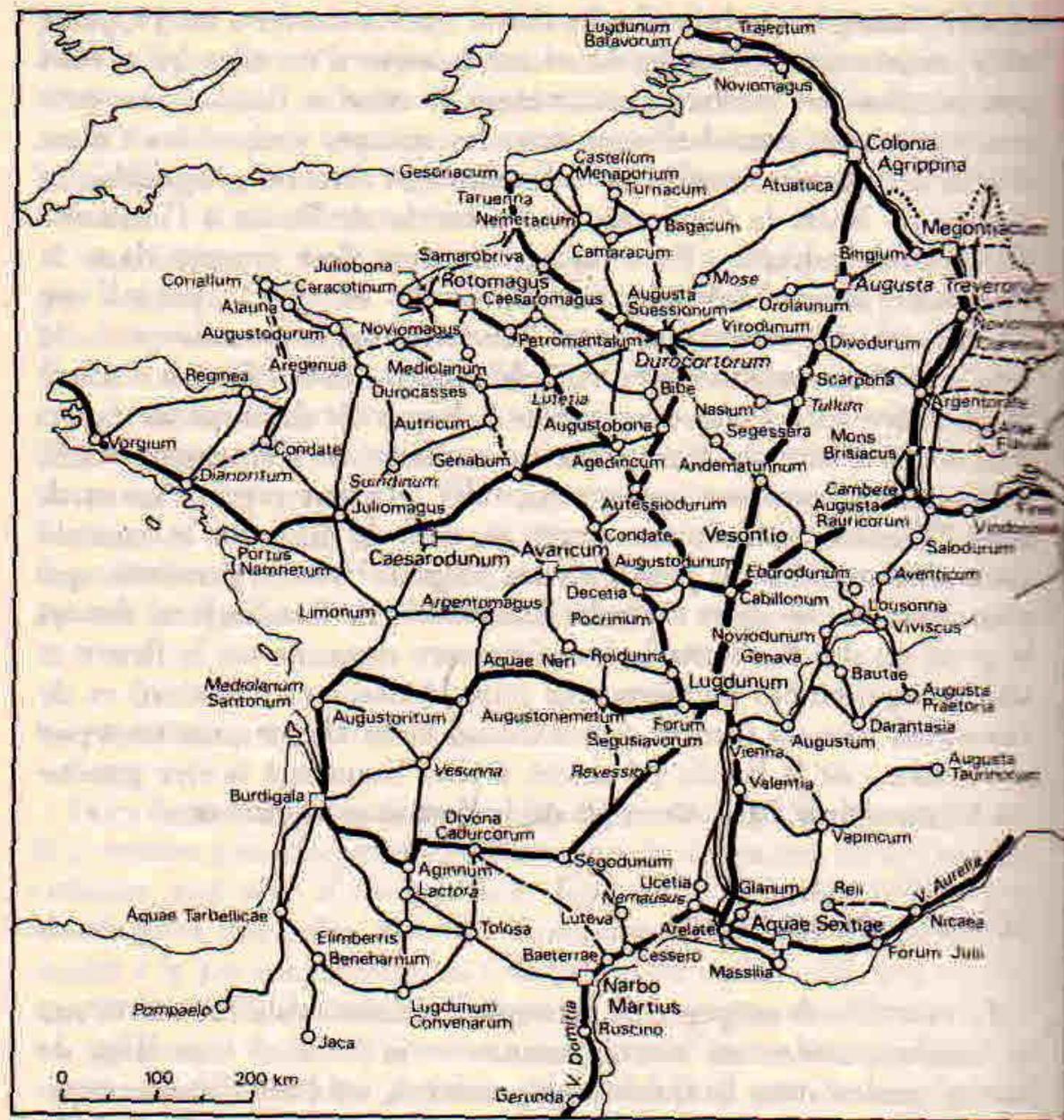


Figure 9. Le réseau routier de la Gaule romaine (d'après Daremberg, Saglio et Potier, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, t. V, article *Via* par M. Besnier).

# Le monde rural et agricole

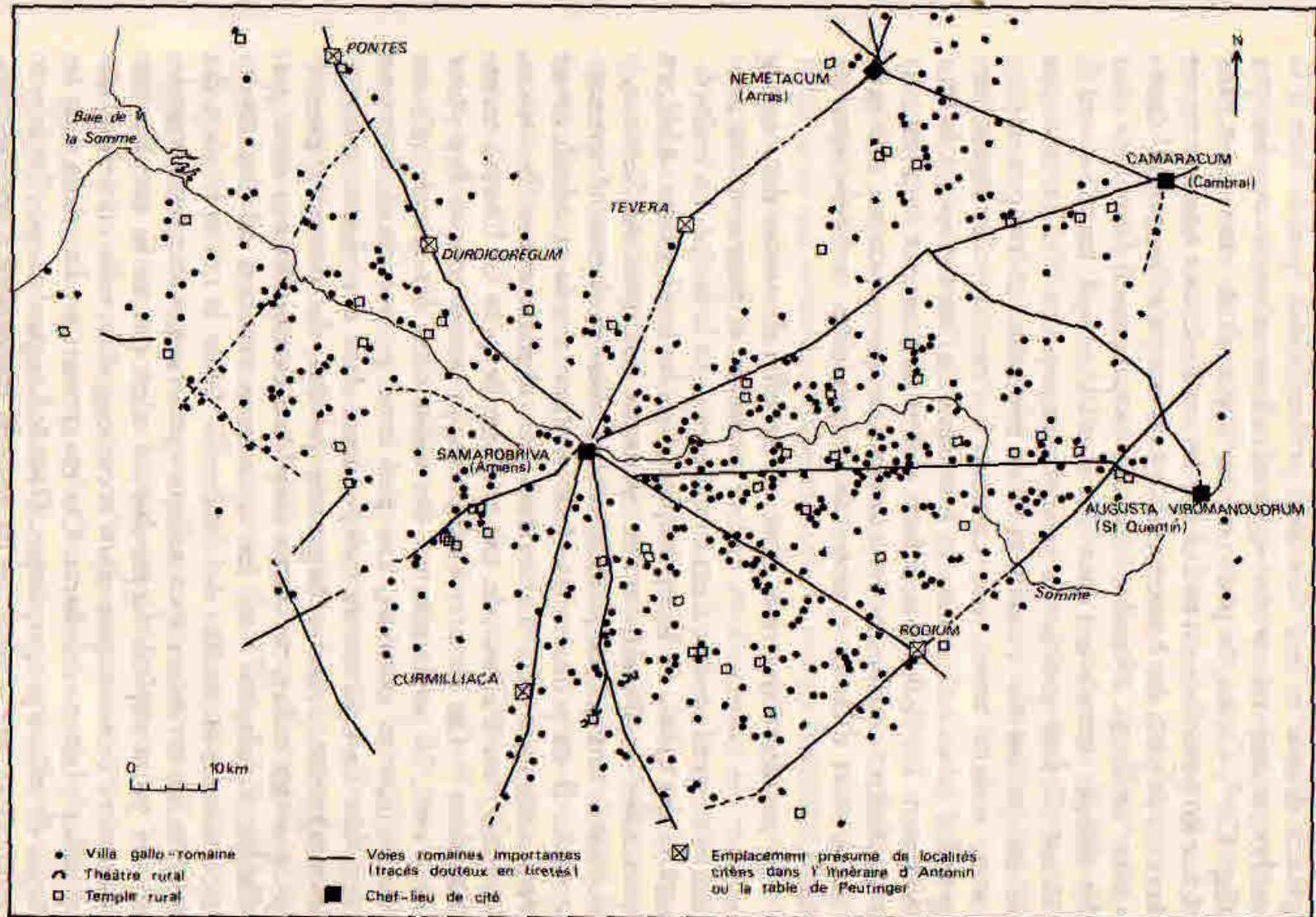


Figure 12. L'habitat gallo-romain dans la plaine picarde (d'après Agache, 1975, 1978).

# Exemple de la villa d'Athies (Somme)



# une villa agricole: Montmaurin

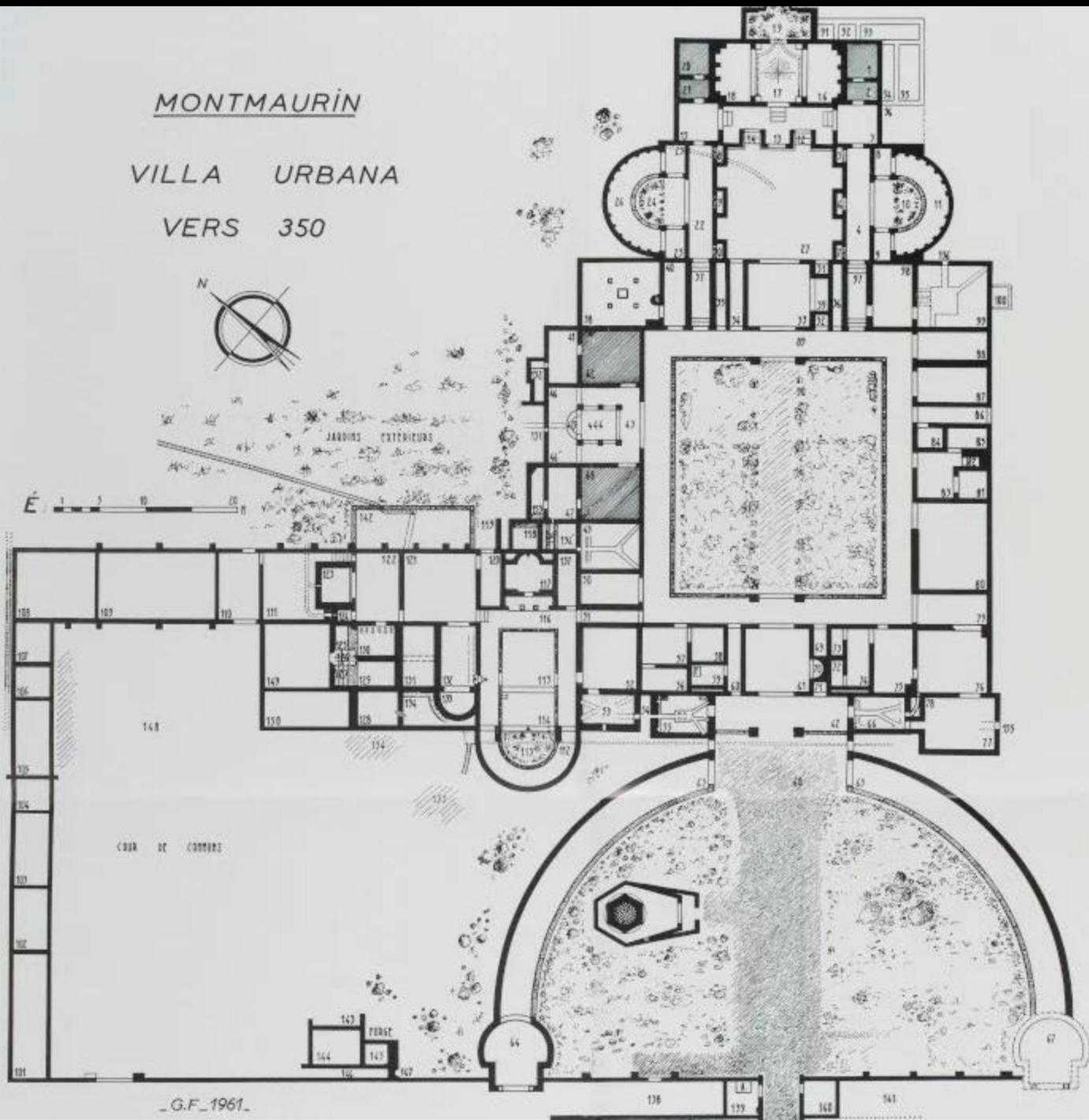


La villa de Montmaurin (31)

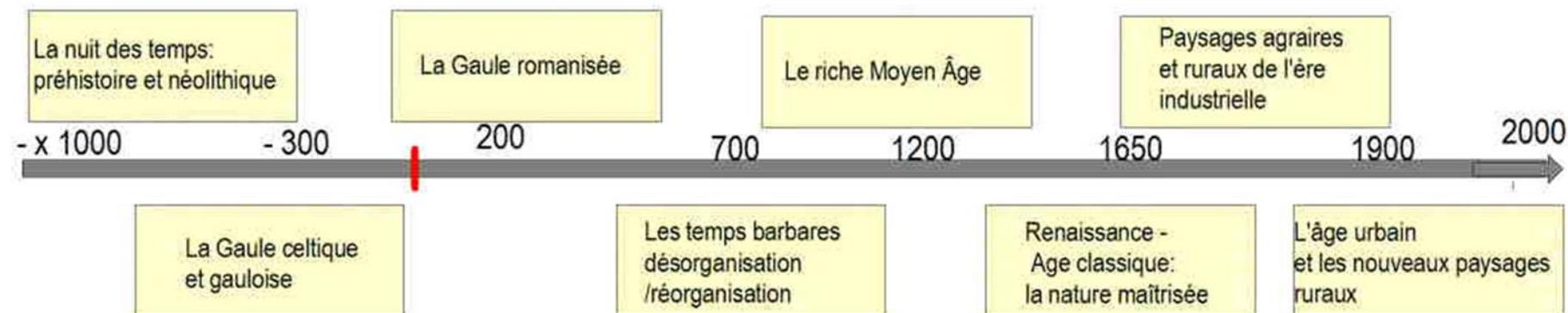
MONTMAURIN

VILLA URBANA

VERS 350







## **PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS**

*(conception JM Dauriac - 2025)*

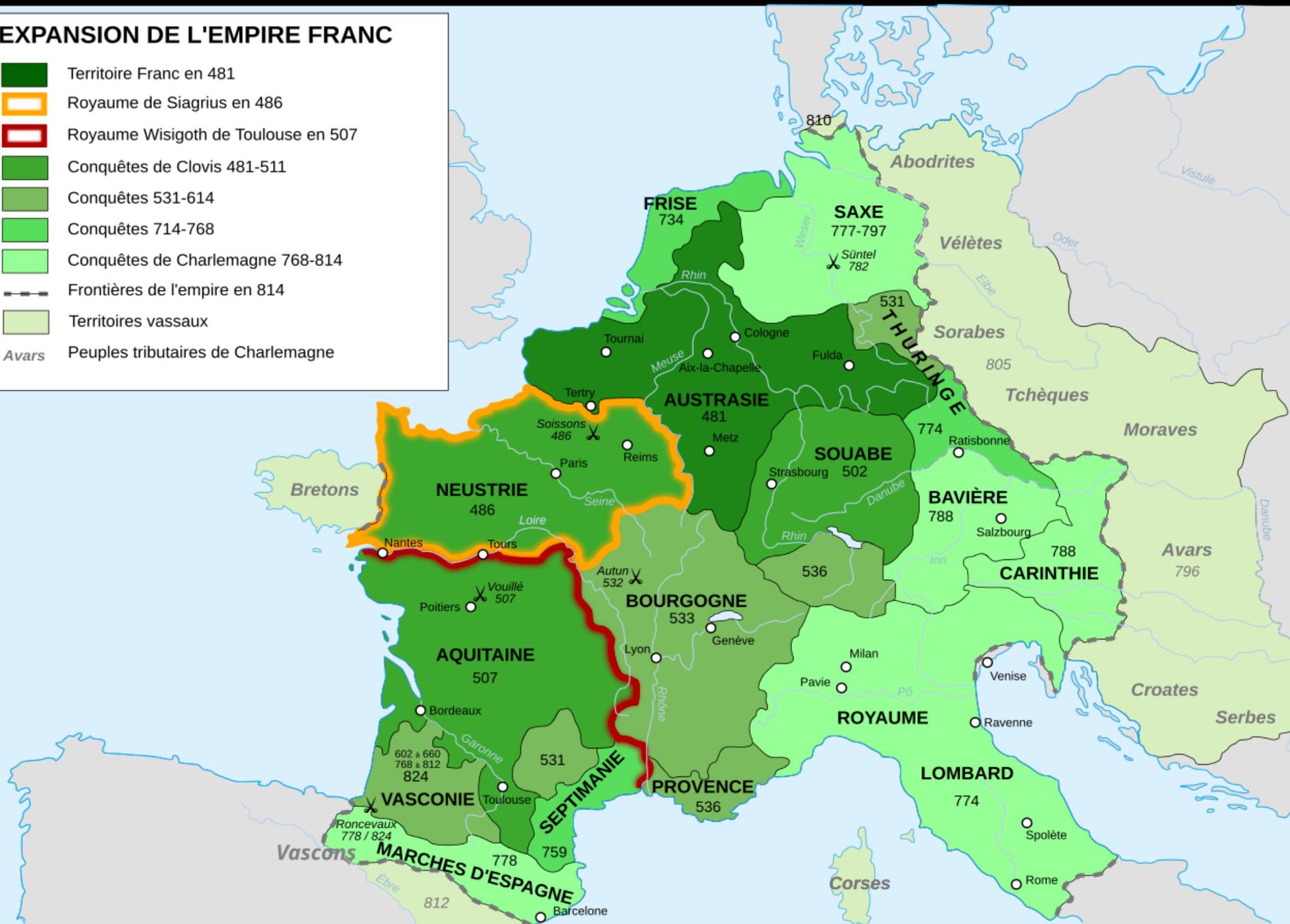
Les temps barbares:  
désorganisation et réorganisation  
(500-1000 environ)



- Les invasions successives, du IIIe au Xe siècles

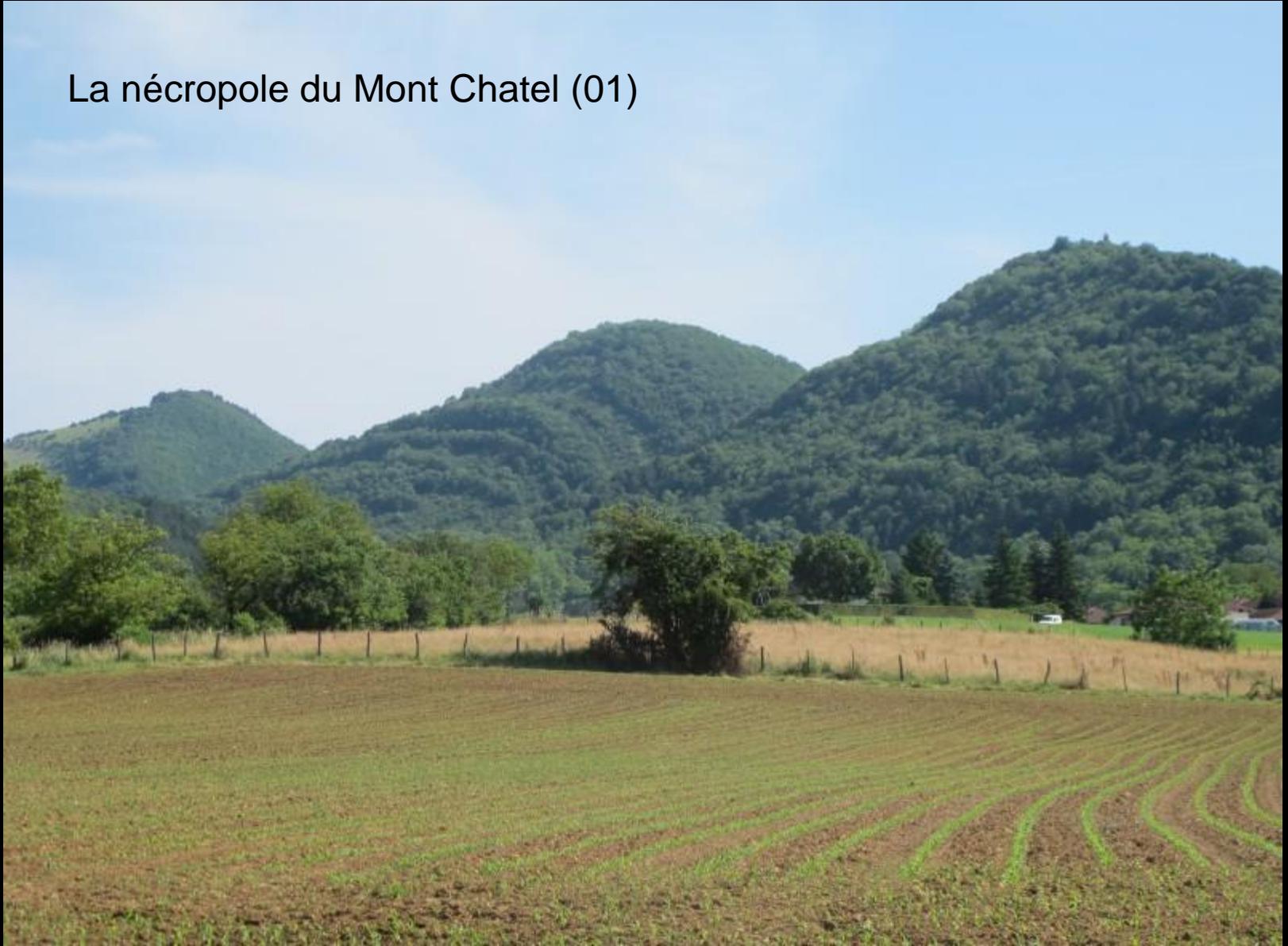
# EXPANSION DE L'EMPIRE FRANC

-  Territoire Franc en 481
-  Royaume de Siagrius en 486
-  Royaume Wisigoth de Toulouse en 507
-  Conquêtes de Clovis 481-511
-  Conquêtes 531-614
-  Conquêtes 714-768
-  Conquêtes de Charlemagne 768-814
-  Frontières de l'empire en 814
-  Territoires vassaux
-  Peuples tributaires de Charlemagne



# Les vestiges mérovingiens : essentiellement funéraires

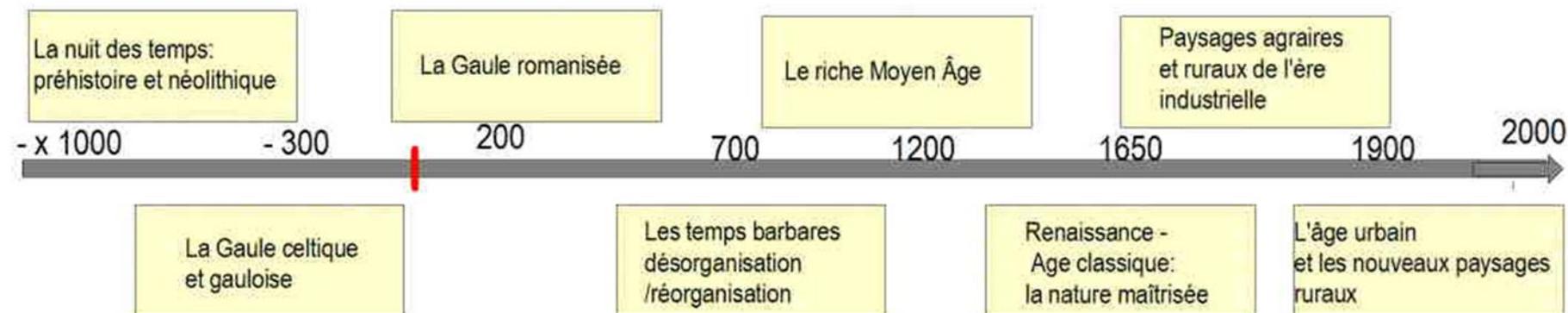
La nécropole du Mont Chatel (01)







Proposition de restitution - Mikaël Sévère



## ***PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS***

*(conception JM Dauriac - 2025)*

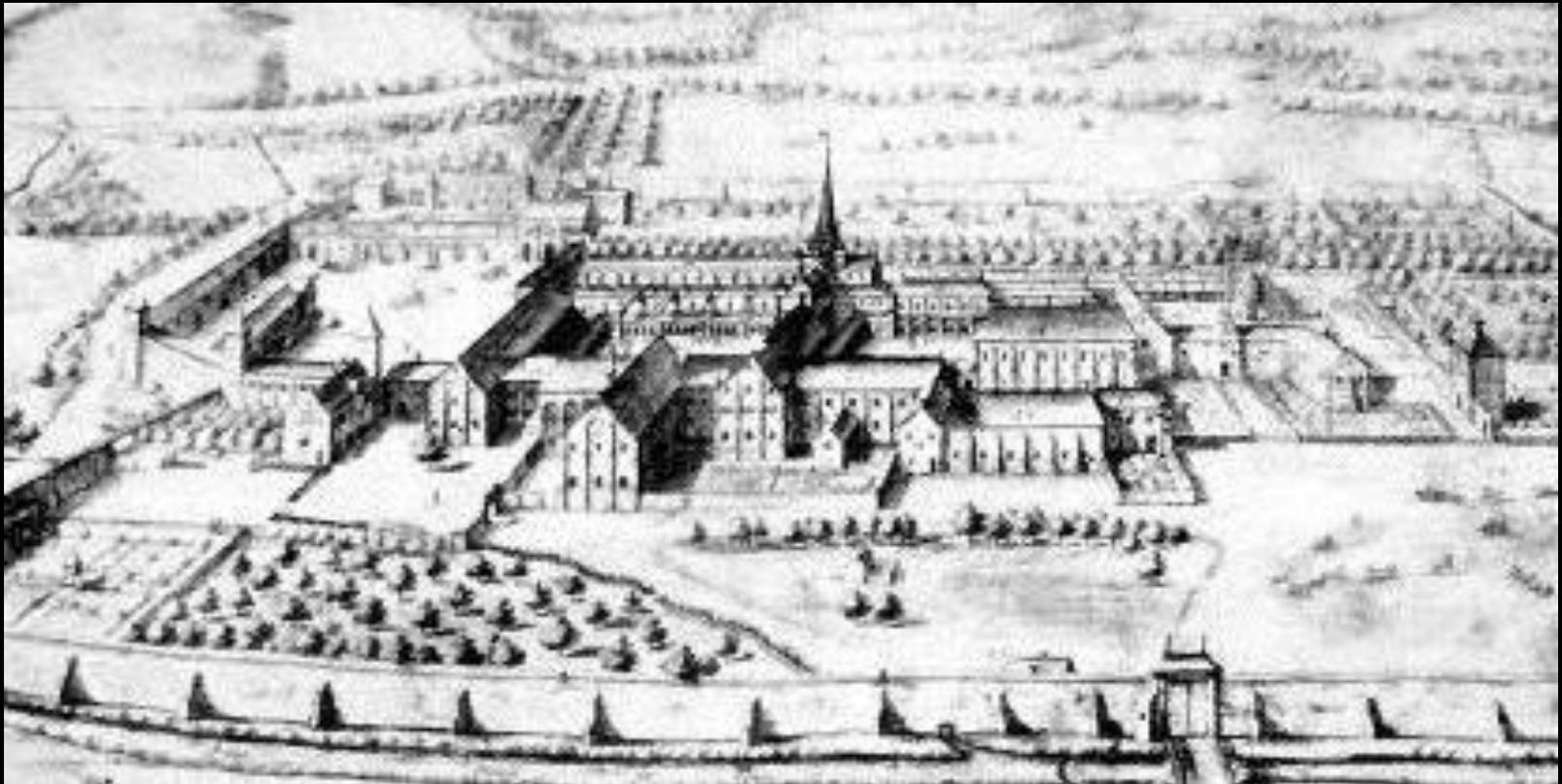
# Le riche Moyen Âge

(1050-1300)

# Les facteurs du renouveau

- La fin des invasions
- Emergence d'un double cadre de pouvoir:  
le fief/la paroisse
- Optimisme religieux et intellectuel
- Croissance de population et des  
échanges
- Invention de nouvelles techniques

# Cîteaux, l'architecture cistercienne et le rôle des abbayes dans les paysages

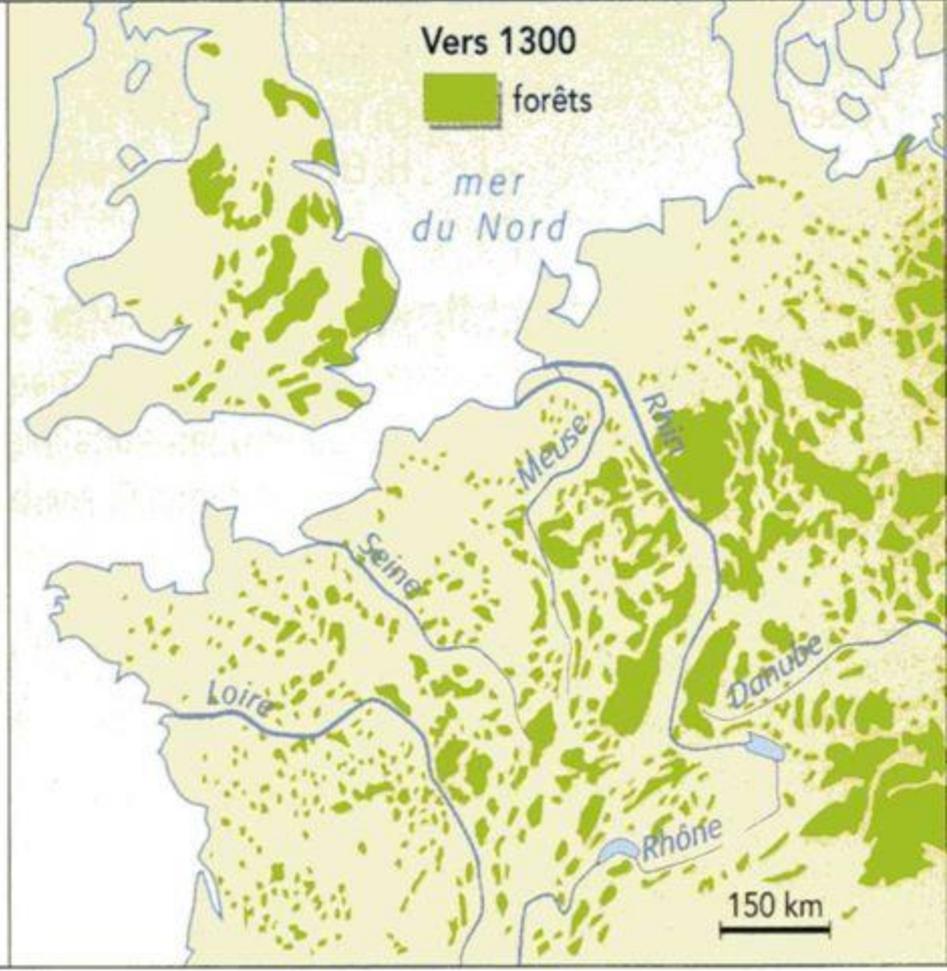
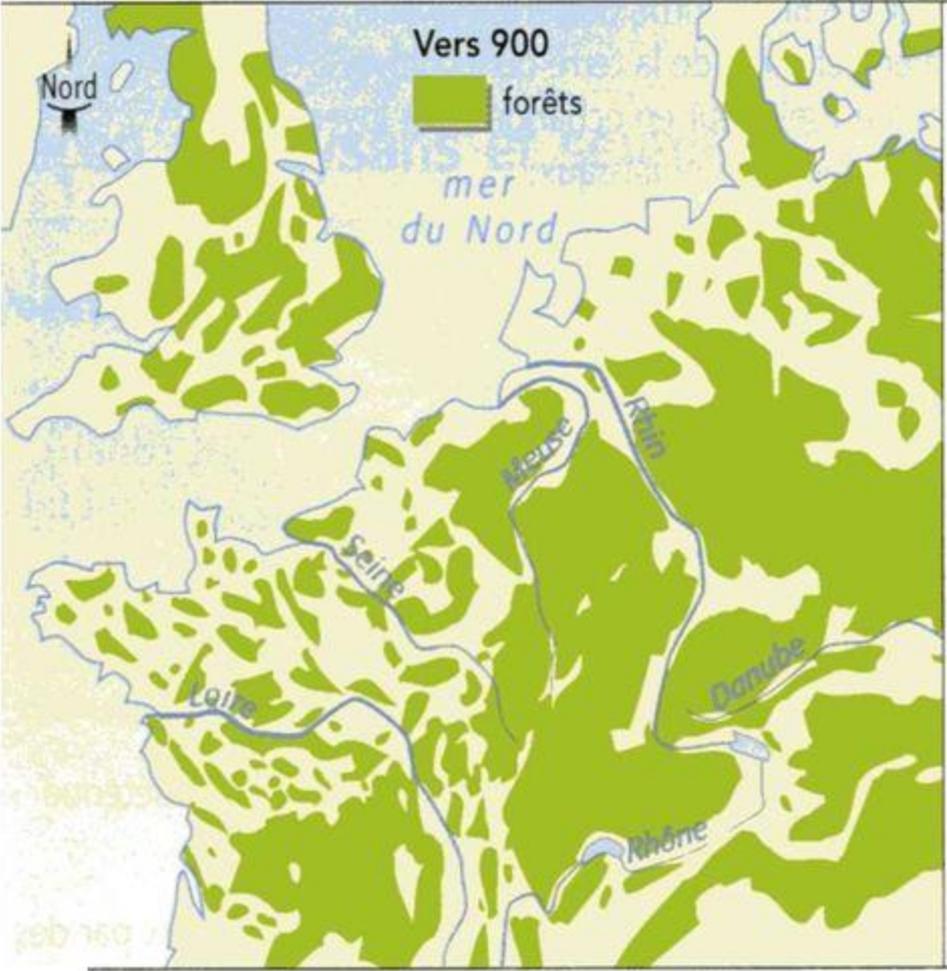


Abbaye de Cîteaux aujourd'hui: rien de l'origine ne subsiste



# Les principales abbayes cisterciennes de France





Les grands **défrichements** en Europe du Nord-Ouest au Moyen Âge.



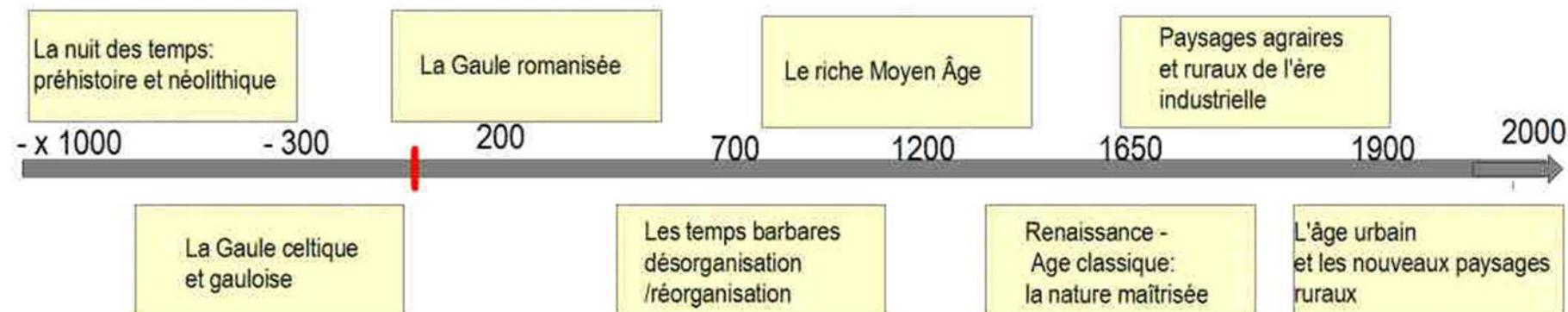
Un joyau cistercien: l'abbaye de Fontenay (21), fondée en 1118







La quintessence médiévale abbaye-village fortifié:  
Le Mont Saint-Michel



## ***PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS***

*(conception JM Dauriac - 2025)*

# Renaissance et âge classique: la nature maîtrisée

(1500-1789)

# L'absolutisme végétal: maîtriser la nature, parcs et jardins





Jardin médiéval de Bazoges en Pareds (85)



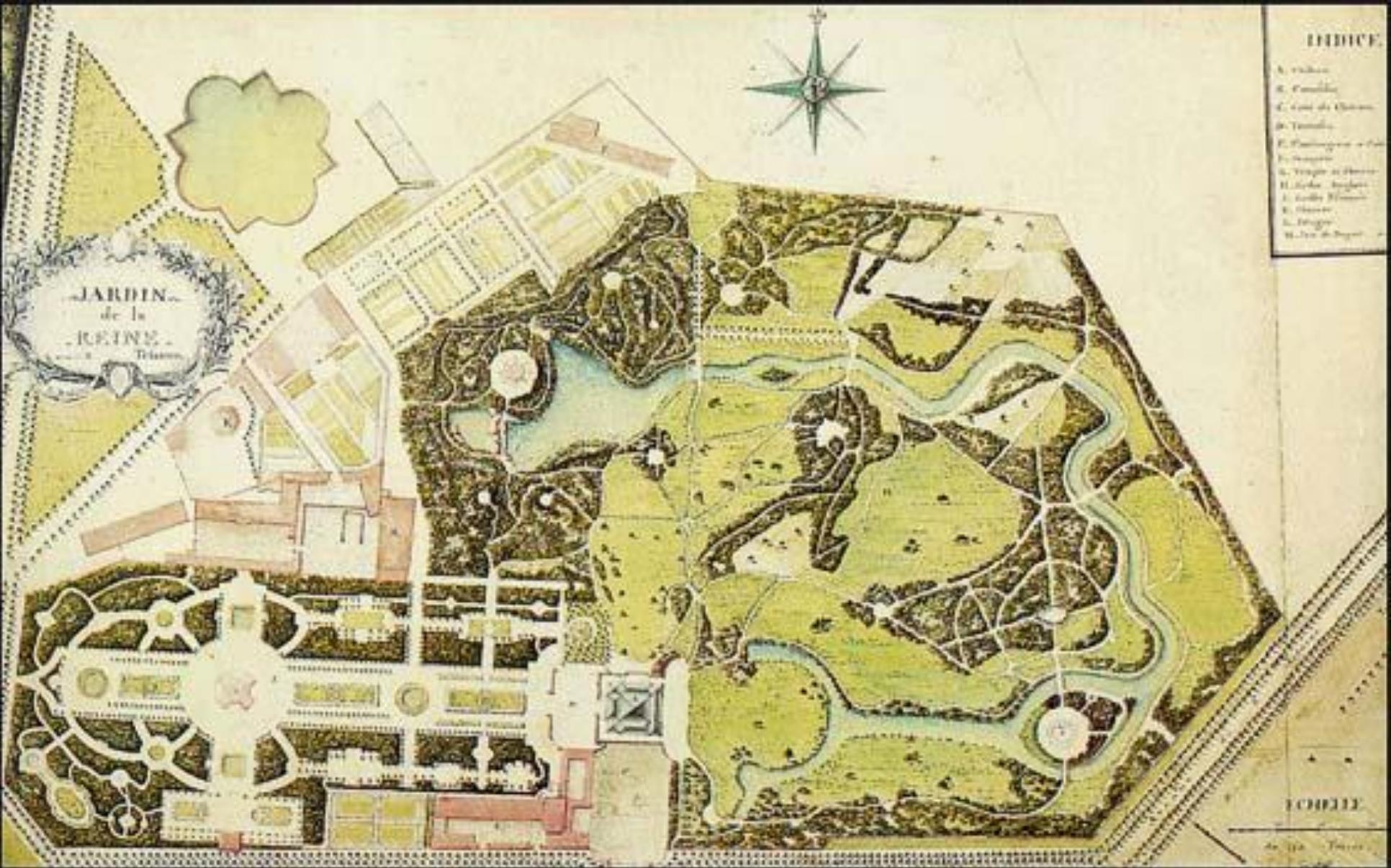
Château et jardins de Vaux le Vicomte (77): œuvre de Louis Le Vau et André Le Nôtre (1651-1658)



Le parc qui sert de modèle à tous les autres



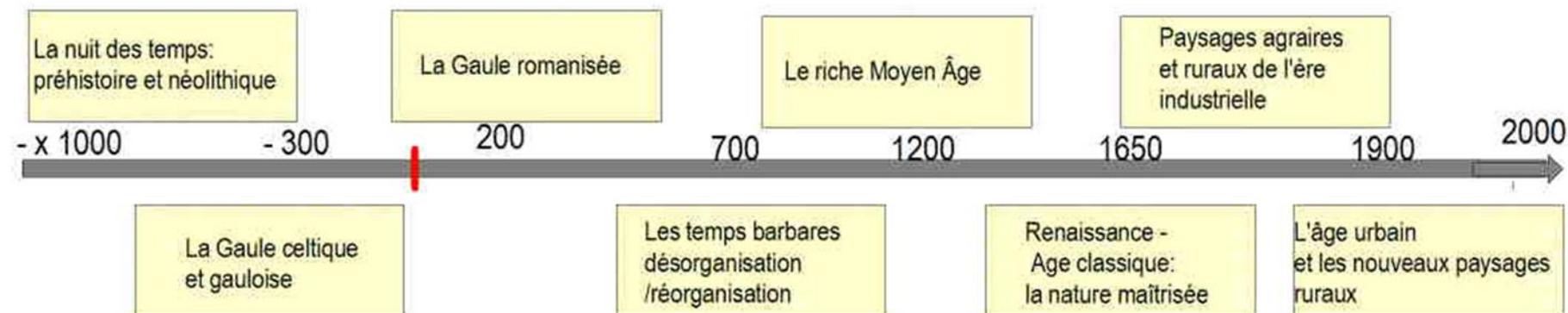




Un jardin anglais à Versailles: le domaine de la reine à Trianon







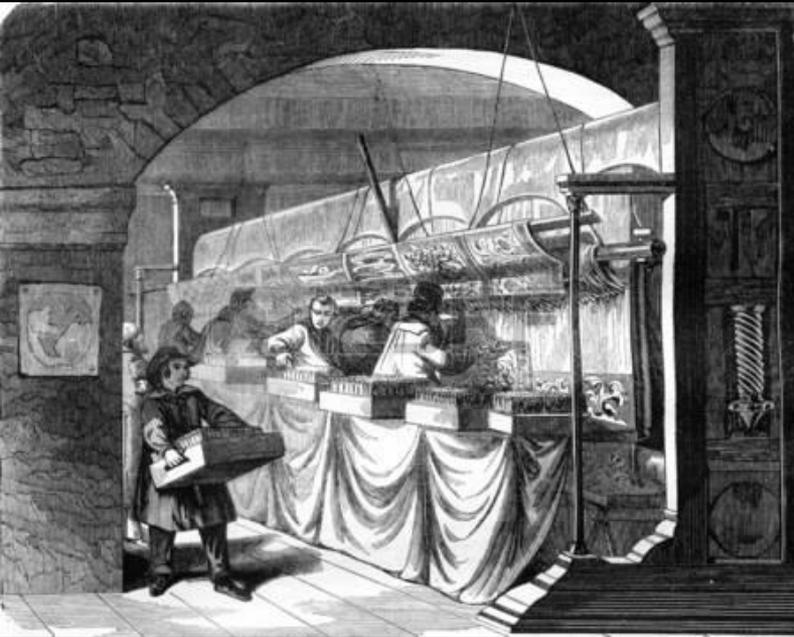
## **PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS**

*(conception JM Dauriac - 2025)*

# Paysages de la Révolution industrielle et agricole

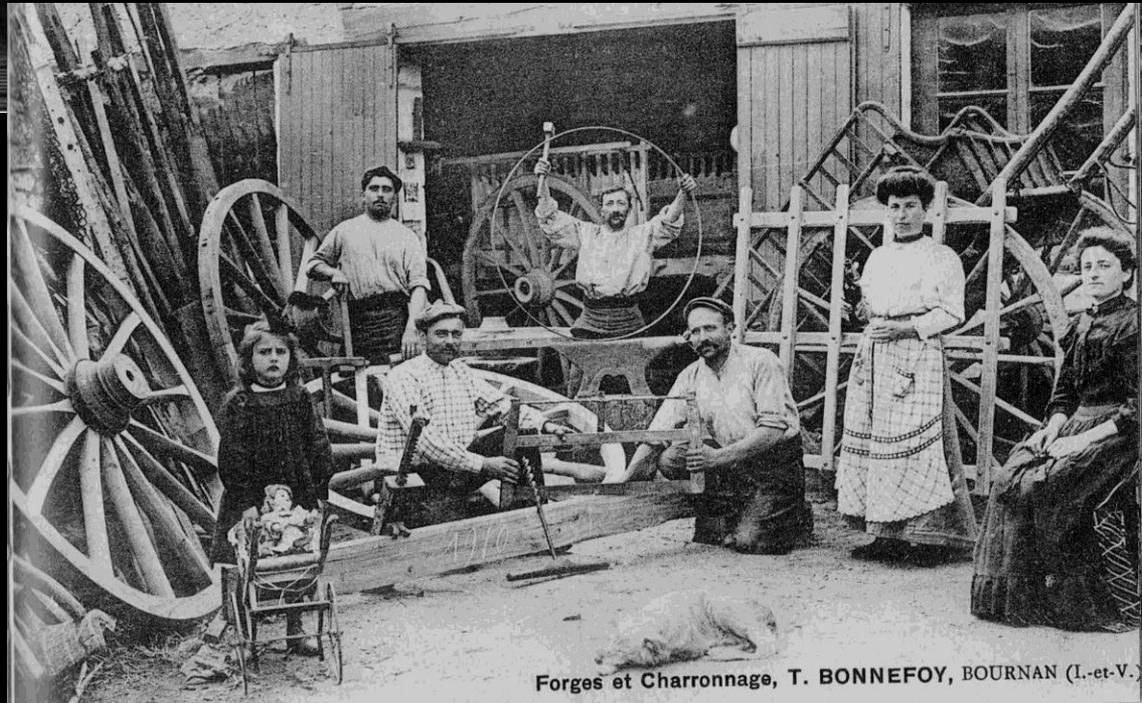
(1789-1914)

# De l'atelier à l'usine: changement d'échelle et de décor



La proto-industrie:  
La manufacture

L'artisanat rural



Forges et Charronnage, T. BONNEFOY, BOURNAN (I.-et-V.)



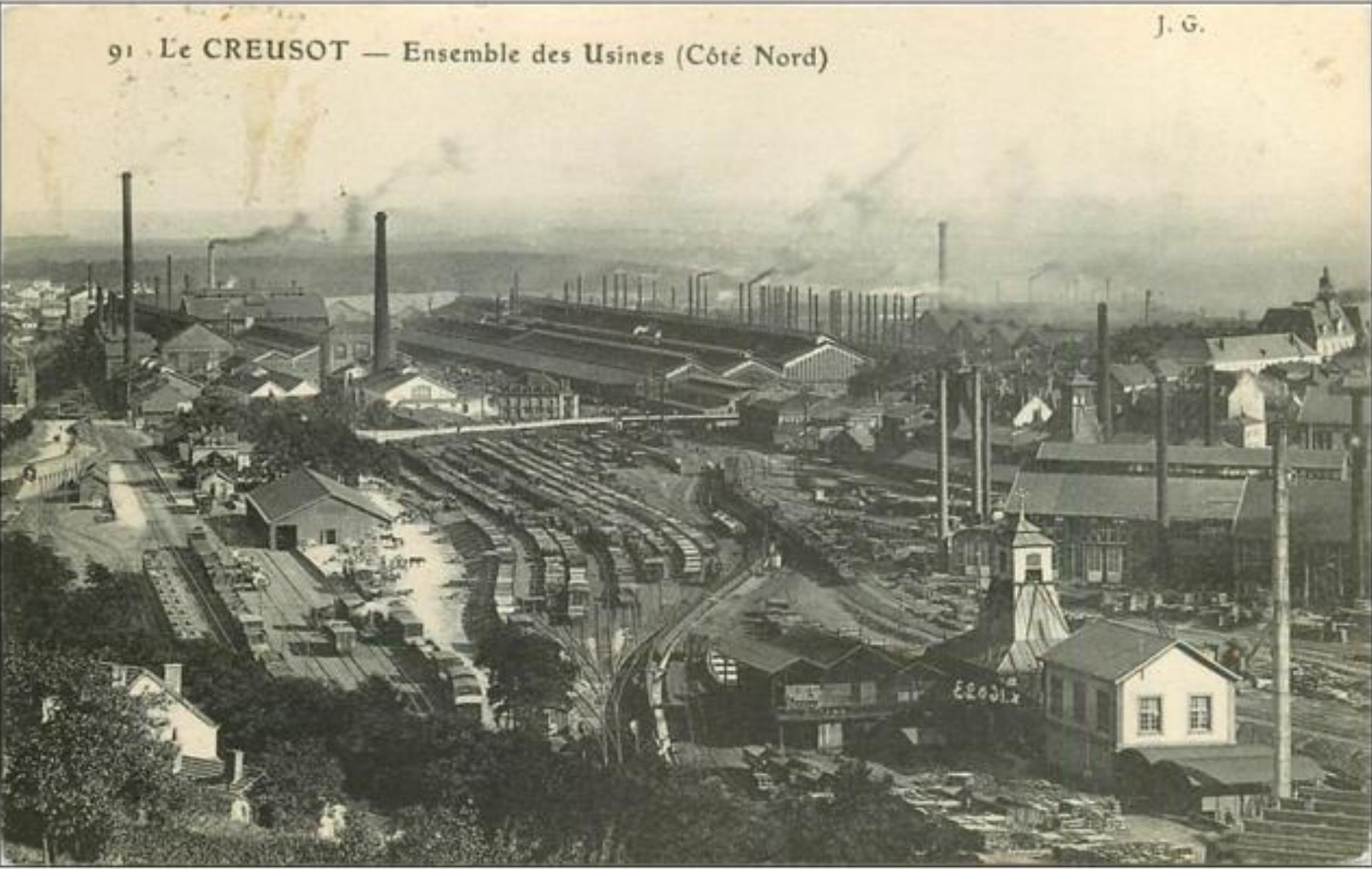
G. Thiéta, d. libraire

*Fosse de la Bleuse-Borne*



Le marteau-pilon du Creusot (71)

Symbole des Maîtres de forges





FOSSE N° 9

FOSSE N° 10

GRUPE SCHOULWAIR FOSSE N° 11

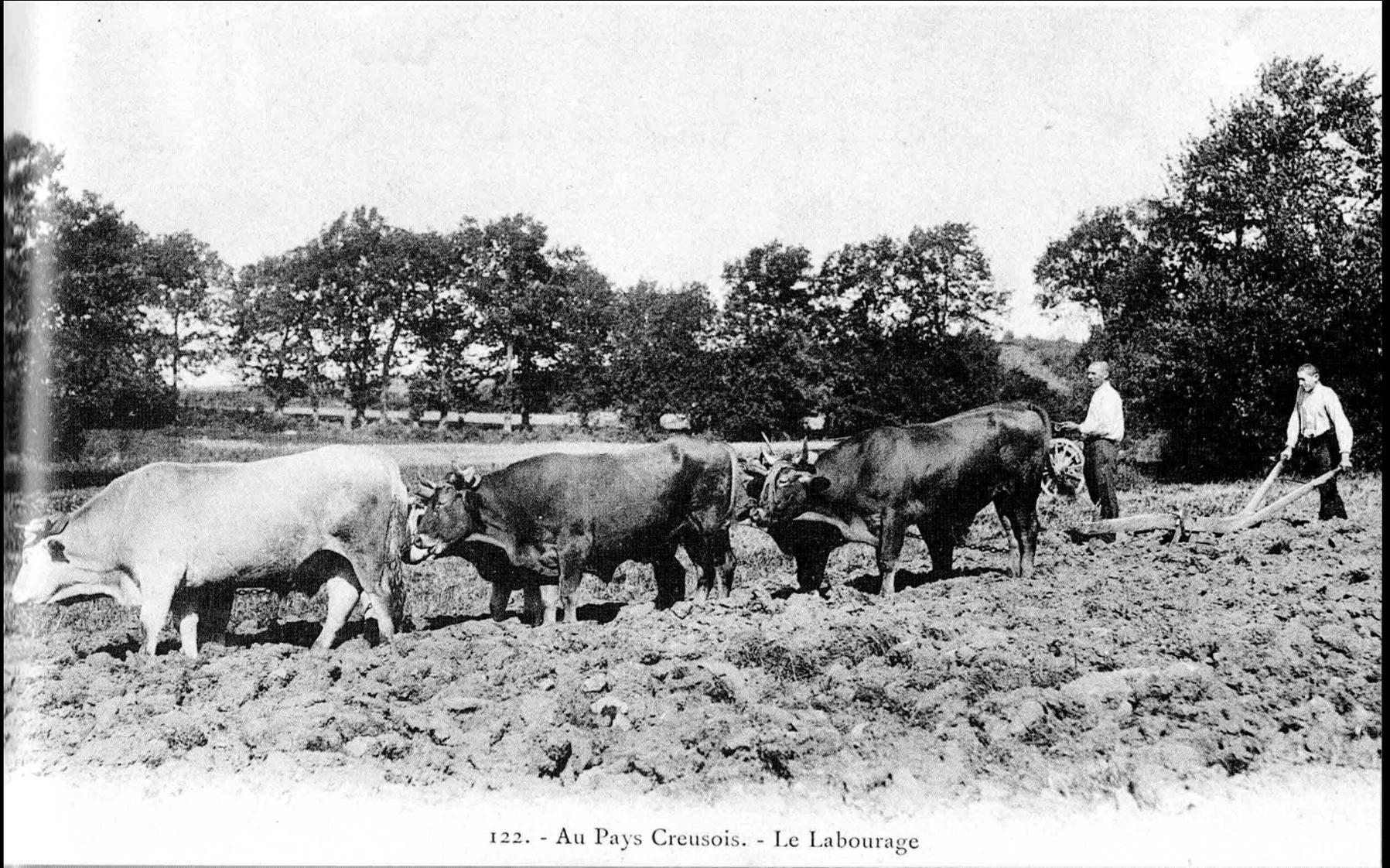
FOSSES N° 13 et 14

FOSSE N° 15

FOSSE N° 16

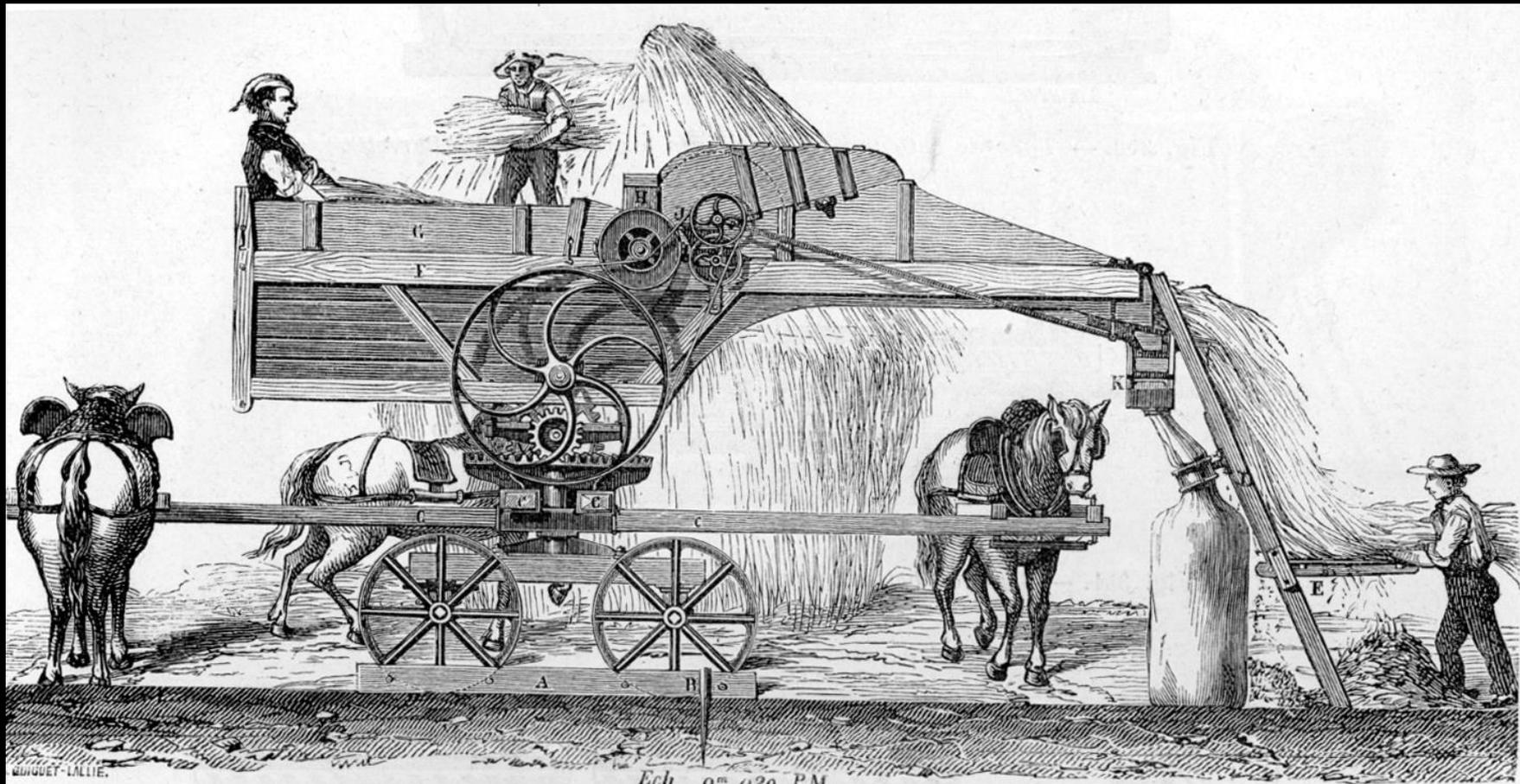
**SOCIÉTÉ DES MINES DE LENS** - Ensemble des Fosses N<sup>os</sup> 11-11<sup>bis</sup>, 16-16<sup>bis</sup>, 3-3<sup>bis</sup>, 9-9<sup>bis</sup>, avec leurs Cités ouvrières et dépendances © Centre Historique Minier Lewarde

# Une révolution agricole à pas comptés mais inexorables



122. - Au Pays Creusois. - Le Labourage



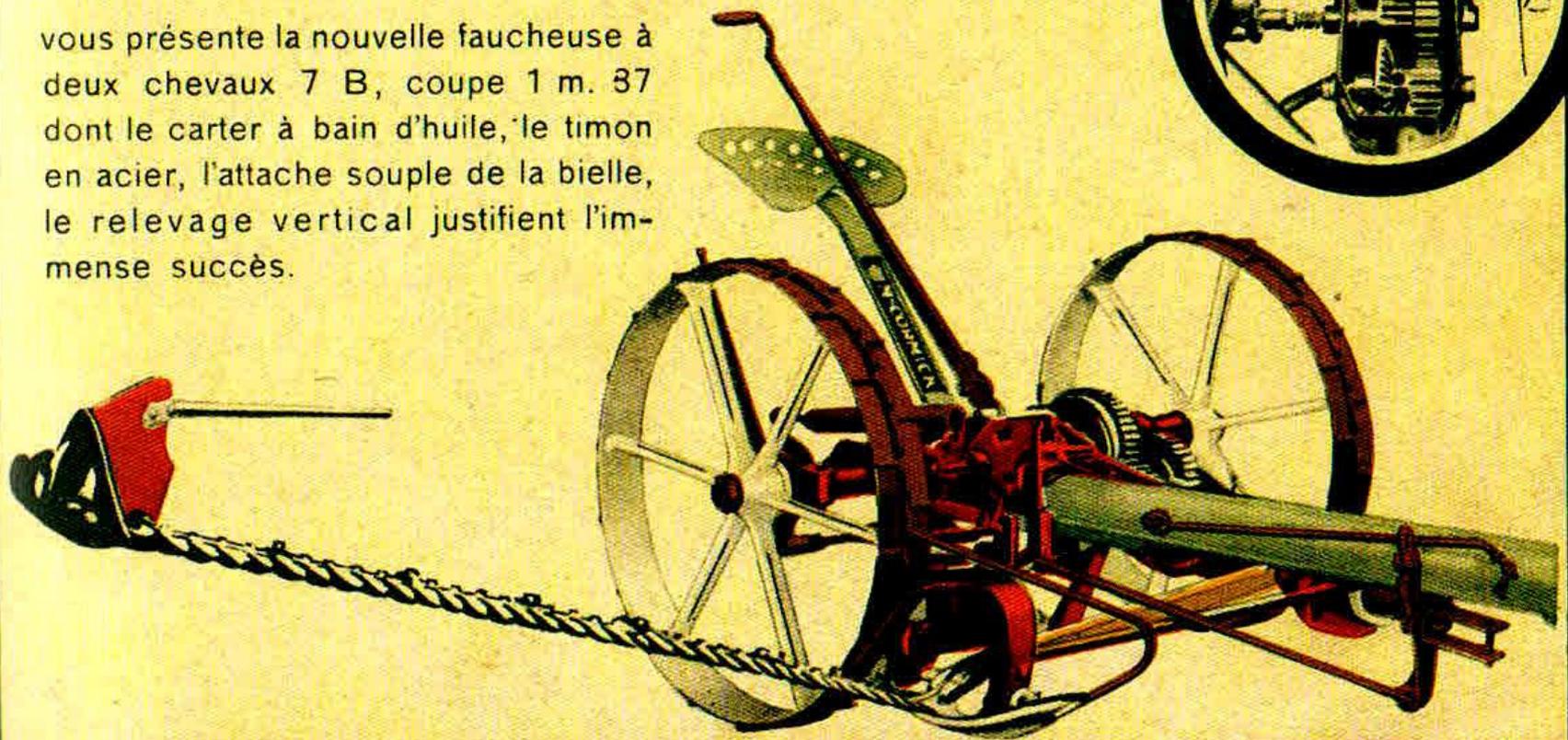


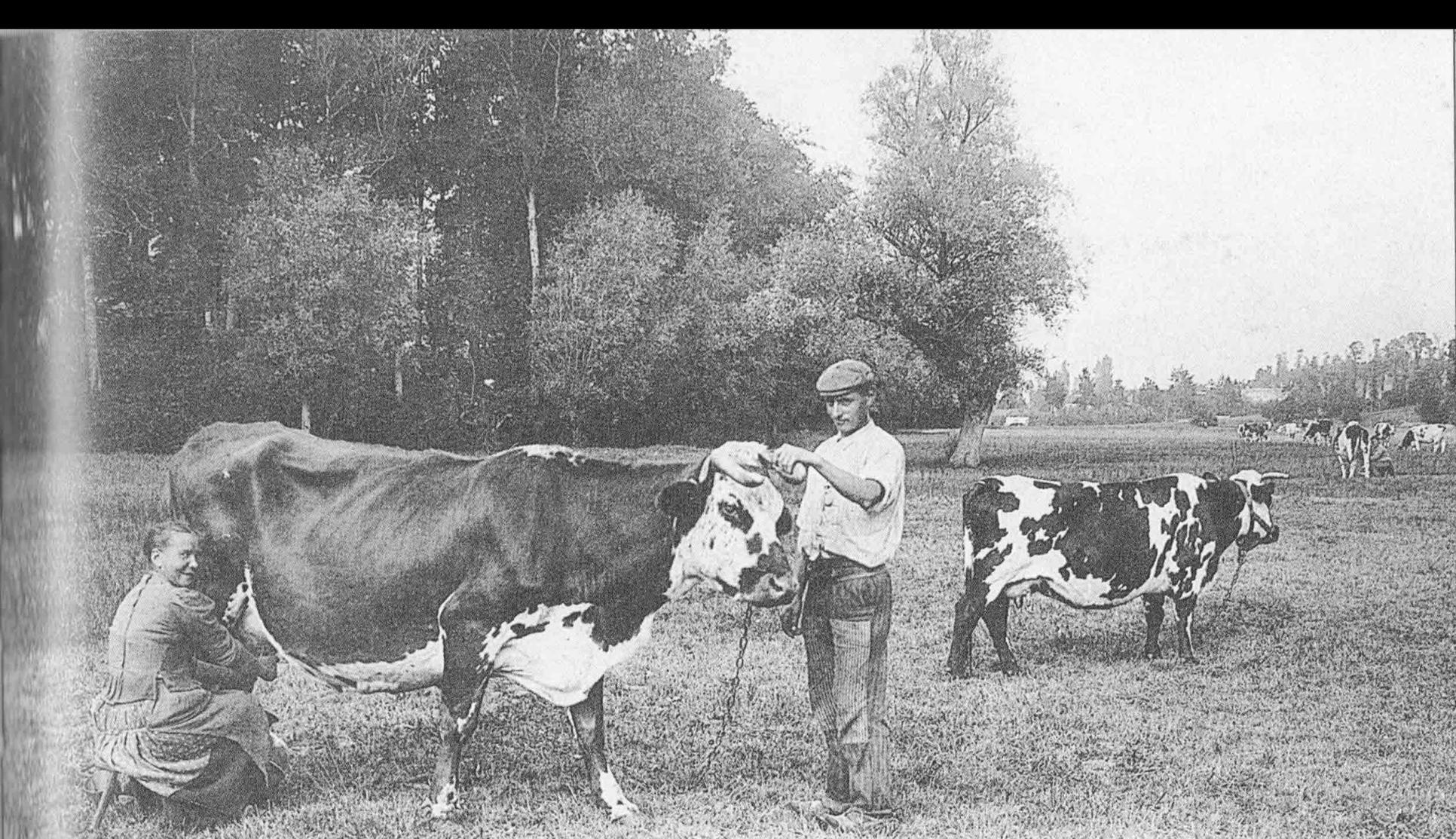
Ech. 0m 020 P.M.

Fig. 349. — Batteuse Damey à manège direct placé sous la batteuse.

# McCormick ...

vous présente la nouvelle faucheuse à deux chevaux 7 B, coupe 1 m. 37 dont le carter à bain d'huile, le timon en acier, l'attache souple de la bielle, le relevage vertical justifie l'immense succès.





LA VIE NORMANDE — SCÈNES ET PAYSAGES

2 — Bernesq - Trayeuse tirant ses Vaches

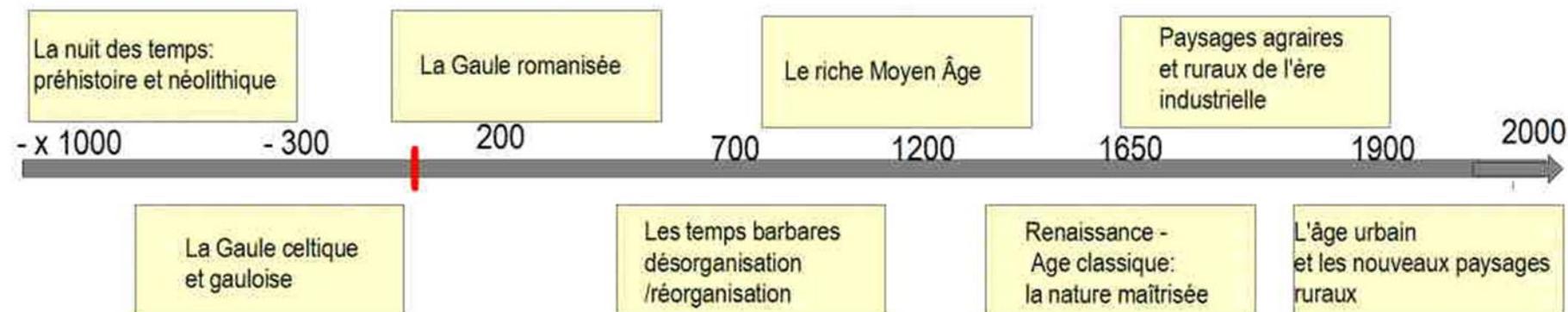
8. - LA VIGNE ET LE VIN



181. - Le Travail de la Vigne. - Le Hachage



Vendanges à Saint-Nicolas de Bourgueil, val de Loire.



## **PAYSAGES ET HISTOIRE EN 8 STATIONS**

*(conception JM Dauriac - 2025)*

# Station 8 : Fonctionnalisme et banalisation des paysages français

(1914-2025)

# Grandeur et décadence des paysages industriels

Arcelor Mittal à Fos sur mer (13)







Une filature vosgienne abandonnée: le symbole de la désindustrialisation





©Ville de Decazeville

Le lent rétablissement d'un paysage dévasté: la découverte de Decazeville (12)



Finie la zone industrielle (ZI), vive le Parc d'activités



© Stéphane Grossin

Même en plein bocage vendéen: Challans 85)



Les Plus  
**Beaux Villages**  
de France<sup>®</sup>

# Collonges la rouge (19)







Turenne (19): le vrai village fait encore de la résistance



La grande rue de Kaysersberg (67), « village préféré des Français »



Muséification des centres historiques: Troyes (10)



Le Mans, centre historique aménagé pour le tourisme





Le Mans: tournage de film en costume



# Une agriculture de spécialisation



**OPENFIELD**

**BOCAGE**



# Lavandes sur le plateau de Valensole, haute Provence





Paysage mixte: viticulture/arboriculture



Plaine de Berre (13): le maraîchâge dominant



© Ville de Berre l'Étang



## Vergers divers



Le plus ancien et le plus beau paysage agricole français: les vignes





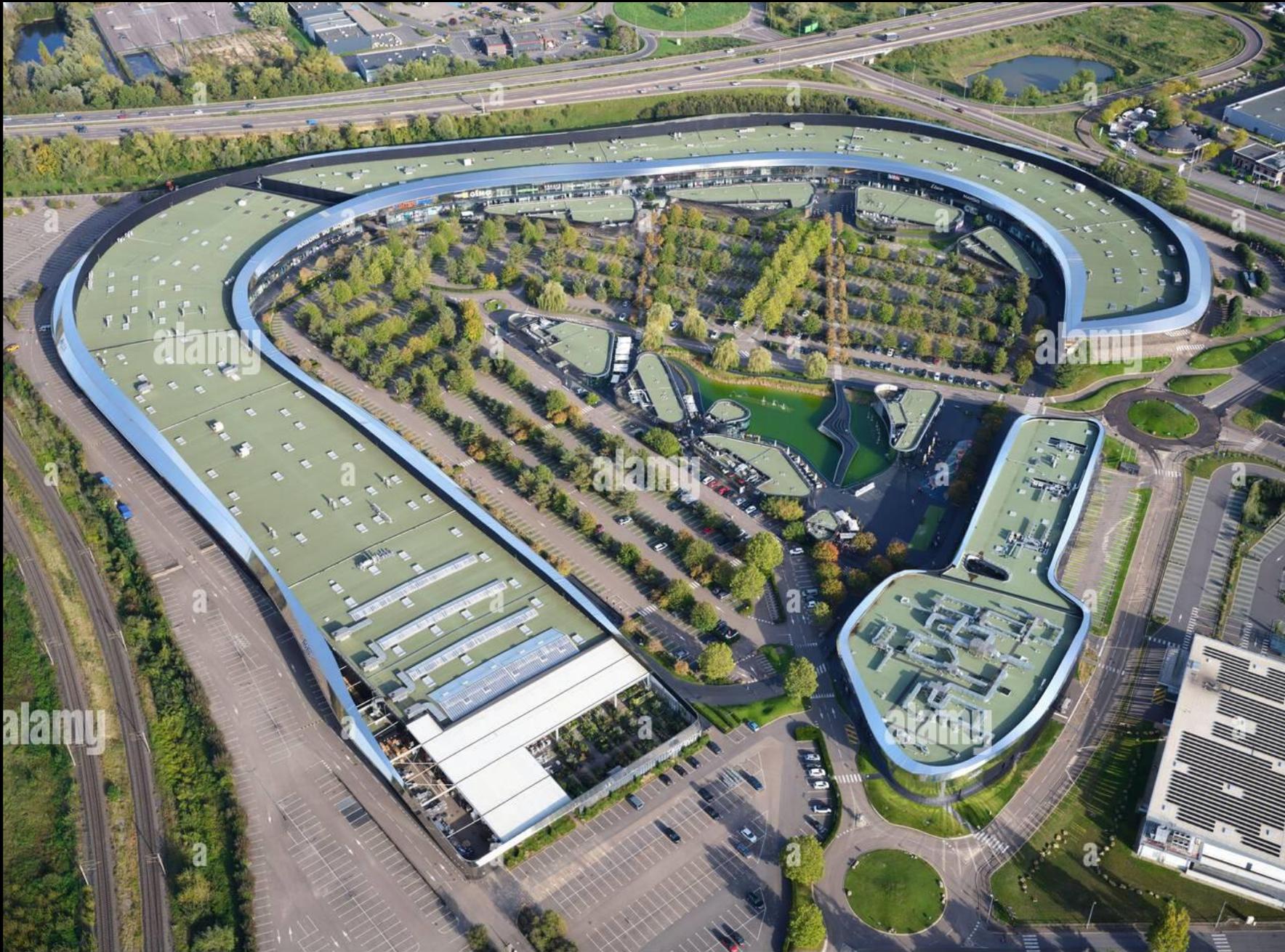


# Banalisation et laideur paysagère





Le plus grand hypermarché d'Europe, près de Toulouse





Plaisir (78), le nouveau centre commercial (39 000m<sup>2</sup>)



## Halte à la France moche !



## LE NOUVEAU PALMARÈS DU "PRIX DE LA FRANCE MOCHE"



LA VOIX DU NORD

### AMÉNAGEMENT

"France moche" : ces zones commerciales qui ont pris un coup de vieux











# Conclusion

- La richesse d'informations des paysages est presque infinie
- L'échelle de lecture du paysage est capitale
- En théorie le paysage n'a pas de valeur esthétique pour le géographe
- Mais pour le citoyen, tous les paysages ne se valent pas